

Русский народный игровой фольклор

1. Русская народная игра «Шёл павлин горою»

Дети, взявшись за руки, идут цепочкой друг за другом и поют:

«Шёл павлин горою, горою, горою,
Все люди за мною, за мною, за мною.
Одного у нас нет, нету...

Водящий называет имя любого ребёнка из идущих за ним. Тот, чьё имя назвали, кричит: «Я здесь!» и перебегает в начало цепочки, становится водящим. Игра продолжается, пока каждый не побывает в роли Павлина. На окончание поют: «А все у нас здесь». Желательно каждому новому Павлину выбирать оригинальный, не похожий на других маршрут.

2. Русская народная игра «Никанориха»

Игра проводится с нечётным количеством детей. Дети идут по кругу, взявшись за руки, поют:

«Никанориха гусей посла
Запустила в огород козла,
Никанориха ругается,
А козел – то упирается»

По окончании песни, расцепляют руки, делают несколько шагов в разные стороны, хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три – козлик ты!». После этих слов быстро встают в пары. Оставшийся один ребенок становится «козликом». Дети поют:

«Ты, дружок, один остался, (Вариант – с именем: Саша, ты один остался)
Потому что зазевался.
Нужно быстро в пару встать,
Чтобы козликом (козочкой) не стать»

Игра повторяется.

3. Русская народная игра «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами находится участник, изображающий «пирог». Можно посадить его спиной к детям, чтобы он не видел, кто к нему бежит. Все поют:

«Да экий он высокиньюкий,	Дети в поднимают руки вверх,
Да экий он широкиньюкий,	Разводят руки в стороны
Да экий он мякошенький,	Гладят себя по животу.

Режь его да ешь».

Сразу после слова «Ешь!» к «пирог» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а второй остается изображать «пирог». Если пирога коснулись одновременно оба участника, пирог сам выбирает, в какую шеренгу ему идти. Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»

4. Русская народная хороводная игра «Яблонька»

Дети встают в круг. В центре - один ребенок (яблонька).

Мы садили яблоньку На заре, на заре. Вырастала яблонька По весне, по весне. Расти, расти, яблонька В добрый час, в добрый час Попляши-ка, яблонька Ты для нас, ты для нас А мы нашу яблоньку Потрясём, потрясём А мы сладки яблочки Соберём, соберём. А мы нашу яблоньку пощипаем	Дети, взявшись за руки, идут по кругу, поют Дети останавливаются, хлопают Ребенок в центре пляшет Сужают круг, «трясут» ребёнка-яблоню Отходят назад, делая вид, что собирают яблоки. Сужают круг, «щиплют» ребёнка-яблоньку Разбегаются, ребёнок-яблонька ловит детей. Тот, кого не поймали, становится новой яблонькой
И скорей от яблоньки убегаем!	

5. Русская народная игра «Перебежки»

Дети стоят по кругу парами, лицом к центру круга. По сигналу (с началом звучания музыки) заранее выбранная пара бежит к любой другой паре игроков, пробегает в «воротики», сделанные из сцепленных рук, поднятых вверх, и встаёт у этой пары за спинами. Та пара, сквозь «воротики» которой пробежали, бежит к другой паре, пробегает в «воротики», встаёт за спинами детей, новая пара бежит к другой и так далее. По сигналу (окончание звучания музыки) та пара, которая уже убежала со своего места, но не успела пробежать в новые воротики, встаёт в центре круга и выполняет задание (отгадать загадку, спеть частушку, сплясать). По сигналу (начало звучания музыки) игра продолжается.

6. Русская народная игра «Растяпа»

Игра проводится с нечётным количеством детей.

Игроки становятся по кругу попарно друг за другом. Один человек остаётся без пары, он водящий. Он становится в центр круга. Когда играет музыка – внутренний круг пляшет вместе с ведущим, стоящим в центре, а наружный стоит на месте. Как только музыка прекращается, все танцующие, не исключая водящего, прячутся за спину любого стоящего в наружном круге, образуя новую пару. Тот, кто остался без пары – «растяпа», он становится в центр круга и считает: «Раз, два, три!», а остальные говорят хором: «Растяпа ты!». После этого играет музыка, и внутренний круг пляшет

вместе с «растяпой» - музыка смолкает, танцующие становятся за спины стоящих, и игра повторяется

Если один и тот же играющий остается «растяпой» во второй раз, то он считает: «Раз, два, пять!», и все хором говорят, показывая на него пальцем и размахивая рукой в такт словам: «Растяпа, ты опять!». Если он остаётся в третий раз, то говорит: «Раз, два, семь!», а ему отвечают: «Растяпа, ты совсем!», а на четвертый раз он считает до восьми, остальные скандируют: «Растяпу, мы выносим!» и обычно на этом игра заканчивается.

Вариант с инструментом: один (или несколько) детей могут подыгрывать на музыкальных инструментах. В этом случае тот, кто остался растяпой меняет одного из «оркестрантов» (по желанию), и тот становится водящим.