**Формирование у детей фонематического восприятия**

В современной логопедии фонематическое восприятие определяется как слухо – произносительная дифференциация звуков речи.  
Значительное количество речевых нарушений так или иначе, оказывается связанным с неспособностью детей дифференцировать на слух фонемы родного языка.

Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произношение. Кроме того, нарушение фонематического восприятия не даёт возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Это значит, что устранение тяжёлых дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематического восприятия.

Недоразвитие фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе овладения грамотой, письмом и чтением и как следствие программой начального обучения в целом.

Работа по преодолению недоразвития фонематического восприятия строится поэтапно.

**Этапы работы по формированию фонематического восприятия**

**I этап** — узнавание неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

**II этап** — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

**III этап** — различение слов, близких по своему звуковому составу.  
На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

**IVэтап** – дифференциация слогов. На данном этапе детей учат различать слоги.

**Vэтап** – дифференциация фонем. На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

**VI этап** — развитие навыков элементарного звукового анализа.  
Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двухи трехсложные слова. Логопед должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Далее проводится анализ гласных звуков.

**I этап работы**

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.  
На cамых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном: что шумит? (деревья), что гудит? (машина), кто кричит? (мальчик), кто разговаривает? (люди). Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т.д.  
На данном этапе можно использовать следующие игры:

1.**Игра «Расскажи, что услышишь»**

Перед ребенком выставляются известные ему предметы; взрослый объясняет ребенку, что предстоит по слуху определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого. Затем предметы закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. При значительных трудностях в узнавании звучание повторяется со зрительной опорой.

Материал: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка.

**2.Игра: «Угадай что звучит»**Наглядный материал: барабан, бубен, колокольчик, гитара, ширма.

 Взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, бубен, гитару, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабане, гитаре, звенит колокольчиком, стучит в бубен; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. “Что звучит?» — спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит в бубен. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название

**3.Игра «Угадай, что (кто) это?»**

Ребенку предлагается аудиозапись и предметные картинки различных звуков природы, голосов птиц, зверей и домашних животных. После прослушивания и соотнесения каждого звука с определенным явлением, ребенку предлагается повторно без опоры на наглядность прослушать один из звуков и угадать, что это было.

Предметные картинки: явления природы - ручей, листва, снег, дождь, ветер; звери – волк, медведь; домашние животные – свинья, корова, овца, лошадь, коза, собака, кошка.

Материал: компакт-диск «Звуки природы».

**II этап работы**

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр.

**1.Игра « Далеко – близко»**

Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети зовут водящего («Ау!»), а тот отгадывает, кто его звал.

Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем каждый ребенок по очереди произносит «Ау!» то громко, то тихо — в зависимости от того, что скажет логопед («Далеко ушел в лес». Или: «Близко зовет, от самой опушки»).

**2. Игра « Узнай по голосу»** Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснётся водящий должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим.

**3. Игра «Три медведя»**

**Ход игры:**взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

**4. Игра «Животные и их детёныши»**

**Ход игры:**Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

**III этап работы**

На занятиях третьего этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

**1.Игра «Незнайка запутался»** Педагог рассказывает детям историю про Незнайку, который нашел много картинок и никак не может отобрать из них те, которые ему необходимы. Взрослый предлагает детям помочь Незнайке и раскладывает на столе картинки (лук, жук, сук, рак, лак, мак, сок, дом, лом, сом, ложка, мошка, матрешка, картошка и т. д.). Дети получают первое задание: разложить по коробочкам картинки с изображенными на них предметами, которые произносятся похоже. Затем дети получают второе задание: выбрать из определенной группы картинок ту, которая нужна Незнайке (предмет, изображенный на картинке, называет логопед).

**2.Игра«Придумай слово»** Педагог предлагает детям прослушать какое-либо слово и придумать слова, которые звучат, похоже (мышка–миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза–коса, оса, лиса и т. д.).

**3. «Чем отличаются слова»** Педагог предлагает детям рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы  ( кит–кот, жук–сук, шар–шарф. Маша–каша, горка– норка и т. д.). Дети должны определить с помощью наводящих вопросов логопеда разницу в звучании этих слов.

**4. «Лишнее слово»** Педагог четко произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

канава, канава, какао, канава;     утенок, котенок, утенок, утенок;  
ком, ком, кот, ком;   минута, монета, минута, минута; винт, винт, винт, бинт;  дудка, будка, будка, будка и т.д.

**5. «Мое слово»** Педагог предлагает ребенку три картинки, просит назвать предметы, изображенные на них, а затем произносит слово и предлагает ребенку определить, какое имеющееся слово похоже по звучанию на названное:  
картинки: *мак, дом, ветка; слова для сравнения: сетка, ком, бак, клетка*;  
картинки: *совок, вагон, гном; слова для сравнения: дом, лимон, бидон, загон, каток*; картинки: *калитка, дом, каток*; слова для сравнения: *платок, листок, моток, гном, ком, улитка* и т. д.

**6. «Поэт»** Педагог читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает ребенку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные... (перина, подушка, рубашка).  
Без ключа, ты мне поверь, не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу).  
От грязнули даже стол поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал).  
Две сестрички, две лисички отыскали где-то... (спички, щетку, ложку).  
Тебе кукла, а мне – мячик. Ты девочка, а я... (игрушка, медведь, мальчик).  
Говорила мышка мышке: до чего люблю я... (сыр, мясо, книжки).  
Серый волк в густом лесу встретил рыжую... (лису, белку).  
Опустела мостовая, И уехали... (автобусы, трамваи, такси).  
Катя Лену просит дать Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу) и т. д.

**IV этап работы**

На 4 этапе дети оказываются подготовленными к тому, чтобы учиться различать слоги.

**1. Игра «Телефон»** Дети сидят в ряд друг за другом. Педагог называет слог или серию слогов (например: ее, су–су–со, па–па–са и т. д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

**2.Игра «Какой отличается?»** Педагог произносит серию слогов (например: ну–ну–но, сва– ска–сва, са–ша–са и т. д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

**3.Игра «Цепочка»**Слоги произносятся по очереди ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА……..,ТО-ПУ-АХ…..  
 **4.Игра «Запомни и повтори»**Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

**5.«Живые слоги»**Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

**V этап работы**

На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Причем начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

**1.Игра «Покажи картинку»**

**Ход игры:** взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит: у – у – у», «Девочка плачет: а – а – а » и т.д. Затем воспитатель попеременно произносит эти звуки сначала удлиненно: а – а – а – а, или у – у – у – у или и-и-и.  Реагируя на названный звук, дети поднимают соответствующие картинки.

Затем эта игра должна усложняться следующим образом:  
1) Взрослый произносит эти звуки кратко: а, и, у.  
2) Детям раздаются вместо картинок кружки трех цветов. Воспитатель объясняет детям, что красный, например, соответствует звуку [а], желтый – звуку [и], зеленый – звуку [у].

**2. «Угадай, кто (что) это был(о)»** Детям предлагаются картинки-образы или игрушки, каждой из них присваивается определенное звучание (например: корова – мычит м м-м, тигр – рычит р р р, пчела – жужжит ж ж ж). Логопед длительно (в усложненном варианте – кратко) произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был, поднимая при этом соответствующую картинку.

**3. Игра «Найди одинаковый звук»**Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос — С*  
**4. Игра «Выбери правильно»**Среди пяти-шести картинок ребёнок находит те, в названии которых есть заданный звук.

**VI этап работы**

Задачей последнего шестого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками двух- и трехсложные слова. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, выполняя упражнения.

**1.Игра «Спой начало»** Узнавание и выделение гласного в начале слова: *ууулица – У.*

**2.Игра «Назови конец»**Выделение согласного звука в конце слова*: кот – Т*  
**3.Игра «Назови по порядку»** Полный звукослоговой анализ слова: *РАК* – Р, А, К.

**4. Игра «Синий — красный»**Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б – синюю, И – красную и др.  
 **5. Игра «Найди синий домик»**Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: *дом* – Д, М; только заданный согласный, например М в словах*: ум, мы, дом, мох*.

**6. Игра «Слово рассыпалось»** Произносятся три звука, например: С, О, К. Так как к этому времени дети уже обычно знают буквы, они быстро составляют слово – *СОК*.

**7. Игра «Составь слово»**

**Ход игры:**

1 вариант:  
Ребенок называет первый звук каждого слова и рисует под картинкой значок, обозначающий гласный или согласный (мягкий или твердый) звук.  
2 вариант:  
Ребенок называет первый звук каждого слова и пишет под картинкой букву, обозначающую данный звук.

Предлагаемая система заданий для развития фонематического слуха может являться основой для планирования логопедической коррекционной работы в разных возрастных группах ДОУ.