

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа детский сад №67 комбинированного вида
(МБДОУ №67)

Принято на заседании
педагогического совета №1
МБДОУ №67
« 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №67
Усольцева Н.В.
« 31 » августа 2022г
Приказ №161



Усольцев
а Наталья
Викторов
на

Подписано
цифровой
подписью:
Усольцева Наталья
Викторовна
Дата: 2022.09.01
09:55:50 +7'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	33
II. Содержательный раздел	38
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	38
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	38
2.1.2. Познавательное развитие	43
2.1.3. Речевое развитие	48
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	51
2.1.5. Физическое развитие	56
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	59
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	73
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	83
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы	97
III. Организационный раздел	100
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	100
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	101
3.3. Режим дня	110
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	113
3.5. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	116
Приложение	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей 3-5 лет с функциональными расстройствами зрения (далее - ФРЗ), в том числе с амблиопией и косоглазием, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства с учетом их особых образовательных потребностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом их особых образовательных потребностей;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

7) формирование у детей с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ФРЗ;

10) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ФРЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

11) профилактика и, при необходимости, коррекция вторичных нарушений в сферах личностного развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа направлена на:

1) поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) использование форм, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Применяемые подходы в формировании программы

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход. Выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

4. Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Особенности развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения (далее – ФРЗ)

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы

выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия –

стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности:

- в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов,
- в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что

связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени

риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной,

т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий,

недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях

действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и

навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных

умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения,

цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу, отношение к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов

которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими

пространственные отношения (предлоги инаречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка -это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни произвольное. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий

(легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки

предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема

собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх. Дочки-матери, Модель, Балерина и больше тяготеют к красивым действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит

разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При

обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того,

что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, смотри, какой ползук (о червяке) и пр.).

В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые

игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом).

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми с ФРЗ младшего дошкольного возраста

К 3-4 годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности.

1. Интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам.

2. Стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с взрослым действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности.

3. Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с зрительно воспринимаемыми им предметами и объектами; использует вербальные и невербальные средства общения с взрослыми.

4. Проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям.

5. Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книги, двигаться в пространстве под музыку. Проявляет живой эмоциональный

отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятий, на результат игровых действий с игрушками.

б. Владеет свободной ходьбой, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе способен: сохранять, изменять направление движения, достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

К 4-5 годам ребенок:

- охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения;
- выполняет основные гигиенические процедуры, часть из них самостоятельно и без напоминания со стороны взрослых;
- с интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач, активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых программных ситуаций;
- задаёт вопросы поискового характера: «Почему? Зачем? Как? Откуда?»
- активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов, стремится экспериментировать;
- проявляет интерес к книге, музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы;
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи;
- эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помогать птицам зимой, полить растение;

- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие;
- объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами;
- считается с интересами сверстников, даёт возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию;
- инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задаёт вопросы, высказывает свои суждения;
- старается соотносить свои поступки общественными правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач;
- соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки;
- в свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим играм интеллектуального характера;
- использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме;
- знает своё имя, пол, возраст;
- осознаёт свои отдельные умения; может перечислять несколько примеров того, чего ещё не умеет делать;
- называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи, о семейных праздниках;
- может назвать свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России;
- знает некоторые государственные праздники;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями;

обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросать мусор на землю;

- пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий;

- способен зафиксировать своё затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами;

- участвует в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия. Формирование представлений о правилах общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.
2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.
4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.
5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Развитие невербальных средств общения

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)?
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя?
5. Что делает (ют)?
6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук.

Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических навыков: уточнение и расширение представлений о предметах необходимых для личной гигиены;

формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду и позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде.

Развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной).

Обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения.

Обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре.

Формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне.

Формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.

Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.

Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение

способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-

следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, при ориентировки «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи речевого развития детей с ФРЗ

Задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с

предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной

выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи художественно-эстетического развития детей с ФРЗ

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации,

освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев,

ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности,

ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- Развитие слухо-двигательной координации. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- Расширение объема и запаса движений, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- Развитие ритмической способности – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять

темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- Развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- Повышение речевого потенциала. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно–умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

наносащим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные цели и задачи физического развития детей с ФРЗ

Программные задачи образовательной области «Физическое развитие» связаны с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений, их разнообразия.

Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.).

Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов.

Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног.

Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Поддержание и укрепление здоровья

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре,

познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с
контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными
особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10

минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В зависимости от интересов воспитанников педагоги выбирают наиболее приемлемую форму организации образовательной деятельности.

Таблица 1 - Формы реализации образовательной области по направлениям

Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развитие ценностного отношения к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, 	<ul style="list-style-type: none"> - простые поручения; - дежурство; - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность

<p>повышение уверенности в себе и своих силах;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы;</p> <p>- НОД;</p> <p>- ситуации общения;</p> <p>- инсценирование;</p> <p>- совместная проектная деятельность.</p>		<p>игры;</p> <p>- индивидуальные беседы.</p>
---	--	--

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

- методы вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;

- методы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в среднем дошкольном возрасте - и сверстников); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;

- методы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил;

- методы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения,

поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.

Трудовое воспитание детей:

- методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;

- методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- метод сравнения;
- метод моделирования ситуаций;
- метод повторения;
- метод экспериментирования.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

- игра (материалы для сюжетно-ролевых, дидактических игр);
- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- формирование бытовых умений;
- предметно-практическая деятельность;
- культура и искусство.

Трудовое воспитание детей:

- ознакомление с трудом взрослых;

- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- художественная литература;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- продуктивная деятельность;
- труд;
- наблюдение.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ФЭМП, сенсорное развитие.
- Ребенок открывает мир природы.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Таблица 2 - Формы реализации образовательной области по направлениям

ФЭМП, сенсорное развитие	Ребенок открывает мир природы	Формирование первичных представлений о себе, других людях
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации; -обучение 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - наблюдения; - ООД; - решение проблемных ситуаций;

<p>повседневных бытовых ситуациях (младший возраст);</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); - ООД; - решение проблемных ситуаций; - свободные беседы гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции; - индивидуальные беседы; - чтение художественной литературы; - ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - изобразительная продуктивная деятельность; - коллекции.
--	---	--

Методы реализации образовательной области по направлениям:

ФЭМП, сенсорное развитие:

- репродуктивные методы;
- объяснительно-иллюстративные методы;
- продуктивные методы;
- эвристические, частично-поисковые методы;
- проблемные методы;
- исследовательские методы;

- методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Ребенок открывает мир природы:

- наглядные методы: наблюдения; рассматривание картин, демонстрация фильмов;

- практические методы: игра; труд в природе (индивидуальные); элементарные опыты;

- словесные методы: рассказ; беседа; чтение.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Средства реализации образовательной области по направлениям:

ФЭМП, сенсорное развитие:

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;

- оборудование для самостоятельной деятельности детей;

- дидактические игры для формирования математических понятий;

- занимательный математический материал.

Ребенок открывает мир природы:

- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;
- музыка;
- труд в природе.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

- социальная действительность;
- художественные средства (литература, изобразительное искусство);
- игрушки.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

Владение речью как средством общения и культуры.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Обогащение активного словаря.

Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Таблица 3 - Формы реализации образовательной области по направлениям

Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической	Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического	Знакомство с книжной культурой, детской литературой
---	---	---	---

творчества. Обогащение активного словаря.	речи	слуха.	
<p>-чтение литературного произведения с обсуждением; -рассказ литературного произведения с обсуждением; -беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (игры-имитации, этюды); -игра на основе сюжета литературного произведения; - ООД по речевому развитию; - описание;</p>	<p>-речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментировани е действий; - описание; - пересказ; -разучивание наизусть; -чтение литературного произведения с обсуждением; -ООД по речевому развитию.</p>	<p>-звуковое обозначение действий; - скороговорки; - считалки; - тараторки; -игры на развитие слуха и звукопроизношен ие; - ООД обучению грамоте и звуковой культуре речи.</p>	<p>-чтение литературного произведения с обсуждением; -рассказ литературного произведения с обсуждением; -беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения; - игра на основе сюжета литературного произведения; -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; -ситуативная беседа по мотивам прочитанного,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - пересказ; - разучивание наизусть; - сочинение загадок; - сочинение по мотивам прочитанного. 			<p>ситуативный разговор;</p> <p>-игры (дидактические, словесные);</p> <p>-литературные досуги;</p> <p>- ООД.</p>
--	--	--	--

Методы реализации образовательной области:

- наглядные методы;
- словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;
- практические методы (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства реализации образовательной области:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (лепка/аппликация, конструирование).

Музыкальное развитие.

Таблица 4 - Формы реализации образовательной области по направлениям

Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Музыкальное развитие
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения.

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование):

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы - наглядный, словесный, практический.

Музыкальное развитие:

- наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный метод: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой метод: пение;
- слуховой метод: слушание музыки;
- игровой метод: музыкальные игры;
- практический метод: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование):

- разные виды бумаги;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, Лего и др.);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- эстетическое общение;
- природа;
- искусство;
- окружающая предметная среда;
- самостоятельная художественная деятельность.

Музыкальное развитие:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- праздники, развлечения.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области

«Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Двигательная деятельность.
- Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами.

Таблица 5 - Формы реализации образовательной области по направлениям

Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - ООД по физической культуре; - ООД в бассейне; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - проблемные ситуации; - ООД; - рассматривание иллюстраций с

<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - ритмика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - кружки, секции; - физкультминутки; - двигательная активность на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> обсуждением; - закаливающие процедуры.
--	---

Методы реализации образовательной области:

- наглядные методы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;
- словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
- практические методы: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства реализации образовательной области:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения.

Эта категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Цель коррекционной работы:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с нарушением зрения программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с нарушением зрения программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя

Воспитатель в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения также наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом детей. К ним относятся:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;

- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;

- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима (например: одно из утренних занятий воспитателя переносится на вечернее время, пунктуальное распределение времени работы в группе учителя - логопеда, медсестры-ортоптика, учителя - дефектолога, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, и учителя-дефектолога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность, вытекающую из совместного с учителем - дефектологом плана перспективной работы. Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством учителя-дефектолога и медицинской сестры -ортоптика..

Выполнение задач по коррекции речевых нарушений и нарушений зрения обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции недостатков развития, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных, обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса: для педагогов ДООУ и родителей воспитанников;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Образовательная деятельность основана

на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДО выделяют следующие **виды деятельности для детей дошкольного возраста** (ФГОС ДО п.2.7.):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются - постепенно и постоянно - в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование,

коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура - сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и в режимных моментах.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой и в образовательной деятельности в режимных моментах (подвижные игры, гимнастика и т. д).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами

деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**Приоритетные сферы проявления и способы и направления
поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными
особенностями детей**

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Методы и формы работы с родителями (законными представителями):

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся: фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование

данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе используются: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; мастер-классы; педагогические гостиные; круглые столы; семинары-практикумы; и др.

Ежегодно, исходя из потребностей детей, запроса родителей, педагог составляет план работы с родителями на год.

Таблица 6 – Примерные формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития ребенка.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

<p>развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. • Проведение игровых занятий с элементами тренинга: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. • Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. • Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. • Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. • Изучение и анализ детско-родительских отношений. • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. • Создание фотовыставок, фотоальбомов. • Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах на сайте ДОО, стенгазетах.

	<ul style="list-style-type: none">• Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.• Выставки продуктов детского творчества (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)• Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.• Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.• Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.• Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.• Открытые мероприятия с детьми для родителей.• Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.• Совместные наблюдения явлений природы,
--	---

общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Киселевске», «Как мы отдыхаем» и др.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

- Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

- Совместный поиск ответов на обозначенные

	<p>педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. • Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). • Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. • Открытые мероприятия с детьми для родителей. • Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. • Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. • Информирование родителей о содержании

	<p>деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. • Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. • Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. • Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. • Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). • Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания, сайт ДОО и др.). • Встречи с родителями в «Художественной

	<p>гостиной».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание декораций и костюмов. • Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. • Проведение праздников, досугов. • Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. • Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. • Создание семейных клубов по интересам. • Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. • Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

	<ul style="list-style-type: none">• Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.• Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:<ul style="list-style-type: none">• Зоны физической активности,• Закаливающие процедуры,• Оздоровительные мероприятия и т.п.• Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.• Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.• Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.• Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.• Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.• Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.• Пропаганда и освещение опыта семейного
--	--

воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.

- Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, нарушений зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.

- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития.

- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов. • Сотрудничество с ТПМПК с целью разработки ИОМ и программ коррекционно-развивающей работы.
--	---

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы

Особенности реализации принципа индивидуализации дошкольного образования

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Образовательная деятельность в группе строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Для поддержки ребенка, построения его образовательной траектории ежегодно проводится педагогическая диагностика (мониторинг). Результаты мониторинга используются для планирования индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка в группе, в котором фиксируются основные направления работы с дошкольником, наиболее подходящие формы работы с ним и содержание данной работы, а также фиксируются достижения ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

ИОМ разрабатывается:

- для ребенка с опережающими темпами развития;
- для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении);
- детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития . Это предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист системы сопровождения призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Социальное партнерство

Связи с социумом строятся на основе следующих принципов: поддержка разнообразия детства, добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Организация социокультурной связи между ДООУ и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать ряд образовательных

задач. Успешному сотрудничеству способствует сложившаяся система работы, которая предусматривает: заключение договора о совместной деятельности; составление плана совместной работы; информирование родителей о проводимых мероприятиях; проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений; совместные совещания по итогам года.

Внешние связи и взаимоотношения ДОО строятся с учетом интересов детей, родителей (законных представителей), педагогов.

Социальными партнерами являются: ДК «Юбилейный», творческие коллективы («Дошколенок Кузбасса», «Заводной апельсин», «Юла» и т.д.), СОШ (№24, №31, №25), МБДОУ (№58, №61, №54 и др), детская библиотека №2, поликлиника №2, ГИБДД, ТПМПК и т.д.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещения развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Групповое помещение оборудовано современной мебелью. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного

действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В группе созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

В группе имеется все необходимое техническое оснащение: телевизор, DVD-проигрыватель. В группе для детей с нарушением зрения имеются книги со звуковым сопровождением, зрительные тренажеры, объемные книги и упражнения.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 7- Программно-методическое обеспечение реализации программы

«Физическое развитие»
<p>1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 [Текст]: кол-в МБДОУ №67, 2017-207 с.</p> <p>2. Воронова, Е. К. [Текст]: «Программа обучения плаванию в детском саду» – М.: Мозаика – Синтез, 2010 – 80 с.</p> <p>3. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие И. М. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 80 с.</p> <p>4. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67. [Текст]: – 2017. – 252 с.</p> <p>5. Пензулаева, Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет. М.: Владос, 2010. – 92 с.</p>

6. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Владос, 2010.

7. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

8. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17 [Текст]: – 2017 г. – 140 с.

9. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр: методическое пособие [Текст] / Э. Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 64 с.

10. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие / Э. Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 96с.

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 [Текст]: кол-в МБДОУ №67, 2017-207 с.

2. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. [Текст] методическое пособие / Н. В. Алешина М.: «Педагогическое общество России», 2001 – 90 с.

3. Арапова – Пискарева, Н. А. Мой родной дом [Текст]: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Н. А. Арапова – Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-168 с.

4. Буре, Р. С. Социально- нравственное воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Р. С. Буре.- М.: Мозаика- Синтез, 2011. - 80 с.

5. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р. С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 86 с.

6. Годовникова, Л. В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ:

программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л. В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.

7. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Н. Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 128 с.

8. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]: методическое пособие / Н. Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128 с.

9. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст]: методическое пособие / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 164 с.

10. Князева, О. Л. Я, ты, мы [Текст]: программа социально - эмоционального развития дошкольника с методическими рекомендациями/ О.Л. Князева. – М.: Мозаика- Синтез, 2015. - 136 с.

11. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]/ Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 112 с.

12. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - 144 с.

13. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие / Л. В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.

14. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 90с

15. Николаева, С. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет [Текст] – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

16. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67. [Текст]: – 2017 г. – 252 с.

17. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст]: методическое пособие /Л. Ю. Павлова. - М.: Мозаика- Синтез, 2011.-80 с.

18.Петрова, В. И. и др. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие / В. А. Петрова, Т. Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 80 с.

19.Петрова, В. И. и др. Этические беседы с детьми 4-7 лет [Текст]: методическое пособие / В. А. Петрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 90 с.

20.Перспективы реализации ФГОС дошкольного образования как условие формирования социального опыта детей [Текст] : материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Кемерово, 19–20 февраля 2014 года : в 2 частях / ред. кол. : Е. А. Пахомова, А. В. Чепкасов, О. Г. Красношлыкова и др. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2014.

21.Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17[Текст]: – 2017. – 140 с.

22. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом-природа» [Текст]: блок занятий «Я и Природа» / Н. А. Рыжова. - М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2015. - 189 с.

23.Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т. Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2010. - 109 с.

«Познавательное развитие»

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 [Текст]: кол-в МБДОУ №67, 2017-207 с.

2. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст] / Н. А. Арапова-Пискарева. – М.:

Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.

3. Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с.

4. Галимов, О. Р. Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 80 с.

5. Годовникова, Л. В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л. В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.

6. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с.

7. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: конспекта занятий [Текст] / О. Б. Дыбина. – М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.

8. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст] / О. Б. Дыбина— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-102 с.

9. Колесникова, Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2014.-112 с.

10. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Текст] / Л. В. Куцакова—М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.

11. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67. [Текст]: – 2017 г. – 252 с.

12. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В. А. Позина. – М.: Мозаика-

Синтез, 2010. - 114 с.

13. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]: планы занятий / И. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 96 с.

14. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17 [Текст]: – 2017 г. – 140 с.

15. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) [Текст] : программы детского сада ; коррекционная работа в детском саду / В. А. Бельмер, Л. П. Григорьева, В. З. Денискина и др. ; под ред. Л. И. Плаксиной ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М.: Экзамен, 2003. – 174 с.

16. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с.

17. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст] / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 114 с.

18. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада [Текст] / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.

19. Кригер, Г. Н. Ритуал как способ развития детей дошкольного возраста региональный аспект [Текст] : монография / Г. Н. Кригер. – Кемерово : Изд-во КРИПКИПРО, 2014. – 100 с.

«Речевое развитие»

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 [Текст]: кол-в МБДОУ №67, 2017-207 с.

2. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В. В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 56 с.

3.Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа [Текст]/ В.В. Гербова . — М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 96 с.

4.Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя младшая группа[Текст]/ В. В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 80 с.

5.Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие[Текст]/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.

6.Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова . — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 72 с.

7.Гербова, В. В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст] / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005.

8.Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет [Текст] / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005.

9. Годовникова, Л. В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л. В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.

10. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь[Текст]/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.

11. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа: рабочая тетрадь[Текст] / Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.

12. Денисова, Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь[Текст] / Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.

13. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь[Текст] / М.: Мозаика – Синтез, 2011.-13 с.

14. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: наглядно- дидактическое пособие . [Текст]/ / В. В. Гербова. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

15. Гербова, В. В. Развитию речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: наглядно- дидактическое пособие. [Текст]/ В.В. Гербова - М.:

Мозаика-Синтез, 2010.

16. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие [Текст]/ / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

18. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67. [Текст]: – 2017 г. – 252 с.

19. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17[Текст]: Кемерово, 2017 г. – 140 с.

20. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) [Текст] : программы детского сада ; коррекционная работа в детском саду / В. А. Бельмер, Л. П. Григорьева, В. З. Денискина и др. ; под ред. Л.И. Плаксиной ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. — М.: Экзамен, 2003. — 174 с.

21. Состояние дошкольного образования Кемеровской области [Текст]: результаты мониторинга / А. В. Чепкасов, О. Г. Красношлыкова, И. В. Шефер [и др.]. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2014. – 157 с. : табл.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 [Текст]: кол-в МБДОУ №67, 2017-207 с.

2. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Баряева, И. Г. Театрализованные игры в коррекционной работе с

дошкольниками [Текст] / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

4. Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

5. Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6. Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М. Б. Зацепина, Т. Б. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду [Текст] / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.

9. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст] / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.

10. Зацепина, М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст] / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 96 с.

11. Додокина, Н. В., Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду [текст] / Додокина Н. В., Евдокимова Е. С. — М.: Мозаика – синтез, 2008, — 61 с.

12. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа. [Текст] — СПб.: Композитор, 2011. — 90 с.

13. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст] / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

14. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст] / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

15. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

16. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. Кутузова, И. А. и др. Музыкальные праздники в детском саду [Текст]: сценарии музыкальных праздников, вечеров и развлечений для детей дошкольного возраста/ И. А. Кутузов.- М.: Просвещение, 2014. - 164 с.

18. Куцакова, Л. В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

19. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с.

20. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17[Текст]: – 2017 г. – 140 с.

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня для каждой возрастной группы устанавливается индивидуально, с учетом возрастных особенностей и особенностей организации образовательной деятельности в группе. Подробный режим дня отражается в рабочих программах педагогов.

Таблица 8 - Режим дня младшей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (с 3 до 5 лет)

(теплый период)

Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55 - 9.20
Прогулка: - НОД на участке - игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.20 - 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.25
Игры, направленные на снятие психомышечного и эмоционального напряжения, сон	15.10 - 15.25
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.25 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, Совместная деятельность с детьми на участке	17.10 - 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 - 18.20
Прогулка: - индивидуальная работа с детьми - самостоятельная деятельность - уход детей домой	18.20 — 19.00

Таблица 9- Режим дня младшей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (с 3 до 5 лет)

(холодный период)

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к НОД	8.30 – 9.00
НОД	9.00 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10 – 11.30
Обед	11.00 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Индивидуальная работа с детьми, НОД	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 18.00
Игры. Уход детей домой	18.05 – 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание подраздела связано с организацией культурно-досуговой деятельности - важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях МБДОУ №67. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты и другое), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам

человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Календарно-тематический план представлен в Приложении .

Праздники можно разделить на государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

31 декабря Новый год

1-11 января –Рождественская неделя

17 февраля - День проявления Доброты.

23 февраля - День защитников Отечества.

8 марта - Международный женский день.

21 марта - Всемирный день воды.

27 марта - Всемирный день театра.

1 апреля - День смеха.

2 апреля- Международный день детской книги.

- 7 апреля - Всемирный день здоровья.
- 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики.
- 15 апреля - Пасха.
- 21 апреля - Всемирный день книг.
- 29 апреля - Международный день танца.
- 1 мая - Праздник Весны и Труда.
- 7 мая - День Солнца.
- 9 мая - День Победы.
- 15 мая - Международный день семьи.
- 1 июня - Международный день защиты детей.
- 5 июня - Всемирный день окружающей среды.
- 8 июня - Всемирный день океанов.
- 8 июня - Международный день друзей.
- 12 июня - День России.
- 17 июня - День медицинского работника. День отца.
- 1 июля - День ГАИ (ГИБДД) .
- 29 июля - Международный день дружбы.
- 5 августа - Международный день светофора.
- 1 августа - День физкультурника.
- 1 сентября - День знаний.
- 12 сентября - Осенины.
- 27 сентября - День дошкольных работников.
- 1 октября - Международный день пожилого человека.
- 1 октября - Международный день учителя.
- 4 ноября - День народного единства.
- 17 ноября - День рождения Деда Мороза.
- 21 ноября - Всемирный день приветствий.
- 25 ноября - День матери.
- 1 декабря - Праздник народных игр.

Традиционные праздники и мероприятия группы:

- День знаний (1 сентября).
- День дошкольного работника (27 сентября).
- Месячник ПДД (сентябрь - октябрь).
- День пожилого человека (1 октября).
- День матери (27 ноября).
- Неделя фольклорных праздников «Осенины» (октябрь - ноябрь).
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь - декабрь).
- Неделя зимних развлечений и игр (январь).
- Театральная неделя (март-апрель).
- День смеха (1 апреля).
- Неделя здоровья (апрель).
- День Победы.
- Дни рождения детей.

Праздники регионального и городского значения:

25 января - День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа - День Шахтёра и День города.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей 3-5 лет, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы включает в себя следующие функциональные модули (центры):

- «Игровой центр»;
- «Музыкальный центр»;

- «Театральный центр»;
- «Центр творчества»;
- «Центр познавательного развития»;
- «Речевой центр»;
- «Центр безопасности»;
- «Двигательный центр».
- Центр профилактики зрительных нарушений «Наши глазки не болят».

Каждый центр охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Организация пространства группы соответствует количественному наполнению модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. В группе отсутствует жесткое зонирование, материалы модулей могут использоваться интегрировано, в зависимости от задач игровой ситуации.

Содержание центров

«Игровой центр»

Назначение:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Автомобили (крупного размера)
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
3.	Автомобили (среднего размера)

4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
5.	Деревянные игрушки (в.т.ч. с втулками для забивания и прокатывания шариков)
6.	Домино логическое с разной тематикой
7.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, разного размера)
8.	Игрушки –забавы
9.	Каталки
10.	Коляски игровые
11.	Кроватка для кукол
12.	Костюмы по различным профессиям (доктор, шахтер, продавец, парикмахер и т.д. в зависимости от возраста)
13.	Конструктор магнитный
14.	Конструктор мягкий
15.	Конструктор пластиковый разного размера
16.	Куклы (крупного размера)
17.	Куклы (среднего размера)
18.	Куклы - младенцы
19.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
20.	Кукольная мебель
21.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
22.	Кукольная посуда
23.	Лото с разной тематикой
24.	Механическая заводная игрушка разных тематик
25.	Модуль - основа для игры «Магазин »
26.	Модуль - основа для игры «Мастерская »
27.	Модуль - основа для игры «Парикмахерская »
28.	Модуль - основа для игры – «Поликлиника»

29.	Мозаика крупная
30.	Мозаика мелкая
31.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
32.	Набор «Аэродром »
33.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж » (для мелких автомобилей)
34.	Набор военной техники (мелкого размера)
35.	Набор волчков (мелкие, разной формы)
36.	Набор для завинчивания из элементов разных форм
37.	Набор кукольной одежды
38.	Набор кукольных постельных принадлежностей
39.	Набор медицинских принадлежностей
40.	Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов для магазина
41.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
42.	Набор самолетов (разного размера)
43.	Набор солдатиков (мелкого размера)
44.	Набор солдатиков (среднего размера)
45.	Набор ткани различного цвета и структуры для обыгрывания пространства
46.	Набор фигурок «Семья »
47.	Набор фигурок людей разных профессий
48.	Набор фигурок различных животных
49.	Набор «Гладильная доска и утюг »
50.	Подъемный кран (крупного размера)
51.	Пожарная машина (среднего размера)
52.	Приборы домашнего обихода (игровой комплект)
53.	Развивающее панно

54.	Руль игровой
55.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
56.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
57.	Тележка-ящик (крупная)
58.	Телефон игровой
59.	Чековая касса игровая
60.	Шляпы и шапочки, элементы костюмов для переодевания (ряжения)
61.	Штурвал игровой

«Музыкальный центр»

Назначение:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Барабан с палочками
2.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3.	Бубен большой
4.	Бубен маленький по количеству детей
5.	Бубен средний

6.	Вертушки (шумовой музыкальный инструмент)
7.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
8.	Картины по мотивам муз. произведений
9.	Кастаньеты с ручкой
10.	Комплект обучающих видеофильмов
11.	Комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями и с различными звуками (природы, предметов и т.д.)
12.	Ленты, платочки, султанчики
13.	Маракасы
14.	Металлофон
15.	Музыкальные колокольчики
16.	Свистульки и свистки
17.	Треугольники муз.

«Театральный центр»

Назначение:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством театрального искусства;
- воспитание интереса и любви к театру;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, интонационной выразительности и выразительности движений;
- формирование эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Настольный театр игрушек

2.	Настольный театр картинок
3.	Театр-фланелеграф
4.	Пальчиковый театр
5.	Театр ложек
6.	Театр стенд-книжка
7.	Вращающиеся кубики
8.	Театр «говорящая голова»
9.	Театр на гапите
10.	Кукольный театр (верховые куклы)
11.	Теневой театр
12.	Предметы декораций
13.	Ширма настольная
14.	Ширма напольная (по росту детей)
15.	Элементы костюмов

«Центр творчества»

Назначение:

- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.
- развитие творческой активности детей в различных видах деятельности

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Бросовый материал для творчества

2.	Бусины, стразы, тесьма для украшения работ
3.	Бумага разной текстуры
4.	Витрина/лестница для работ по лепке и рисованию
5.	Изделия народных промыслов
6.	Клей – карандаш по количеству детей
7.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
8.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
9.	Набор кистей и альбомов для рисования
10.	Набор карандашей и мелков
11.	Набор пластилина
12.	Набор ножниц
13.	Набор репродукций картин в соответствии с возрастом
14.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
15.	Печатки
16.	Предметные картинки различной тематики, иллюстраций, открыток
17.	Разрезные сюжетные картинки
18.	Раскраски
19.	Схемы смешивания цветов
20.	Трафареты внутренние
21.	Трафареты наружные
22.	Цветная бумага
23.	Цветной картон

«Центр познавательного развития»

Назначение:

- ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

• развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

- формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- формирование элементарных математических представлений.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Графические головоломки
2.	Дидактические доски
3.	Домино логическое с разной тематикой
4.	Игры-головоломки
5.	Игры-вкладыши
6.	Игры дидактические разной тематики
7.	Игры-пазлы разной тематики (по возрасту)
8.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
9.	Карточки и таблицы для сравнения, классификации
10.	Картотеки для экспериментирования
11.	Коллекция бумаги, растений, ткани
12.	Комплект обучающих видеофильмов и презентаций, аудиозаписей
13.	Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений
14.	Лото с разной тематикой
15.	Матрешка пятикукольная
16.	Матрешки трехкукольная
17.	Набор для экспериментирования с песком
18.	Набор игрушек для игры с песком
19.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования

	отражательного эффекта
20.	Набор пробирок большого размера
21.	Набор объемных вкладышей (по типу матрешки)
22.	Набор разноцветных палочек с оттенками
23.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине
24.	Набор картинок для группировки и обобщения –
25.	Набор кубиков с цветными гранями
26.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
27.	Набор материалов Монтессори
28.	Набор парных картинок
29.	Наборы моделей: деление на части
30.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
31.	Наглядные пособия символики России
32.	Настольно -печатные игры
33.	Неваляшки разных размеров
34.	Разрезные картинки, кубики
35.	Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине
36.	Серии картин (части суток, времена года и т.д.)
37.	Счетный материал по количеству детей
38.	Часы игровые
39.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые

«Речевой центр»

Назначение:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование предпосылок обучения грамоте.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Аудиозаписи звуков, сказок, речевых игр и т.д.
2.	Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
3.	Интерактивные коммуникативные игры
4.	Картотеки речевых игр и упражнений, пальчиковых игр
5.	Книги для чтения и рассматривания
6.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации
7.	Набор предметных и сюжетных картин для составления рассказов
8.	Настольные игры
9.	Перчаточные куклы
10.	Разрезные сюжетные картинки
11.	Серии картинок для установления последовательности событий
12.	Серии картинок: времена года

«Центр безопасности»

Назначение:

- расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;
- формирование представления о правилах безопасности;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Дидактические, настольные игры по профилактике. ДДТП
2.	Дидактические плакаты
3.	Макеты перекрестков, районов города
4.	Дорожные знаки
5.	Картотеки игр по дорожной, пожарной безопасности, аудио и видеозаписей
6.	Конструктор напольный для строительства гаража, парковки, обыгрывания ситуаций
7.	Литература о правилах дорожного движения
8.	Машины спецтехники (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС)
9.	Набор сюжетных картин по правилам безопасности дома и на улице
10.	Набор мелких и крупных машин
11.	Руль игровой
12.	Элементы спецодежды

«Двигательный центр»

Назначение:

- способствовать правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Перечень компонентов

№	Наименование
1.	Детские книги о здоровье и спорте
2.	Доска с ребристой поверхностью
3.	Игра «Городки»
4.	Игра «Теннис»
5.	Картотеки подвижных игр и спортивных развлечений
6.	Картотеки физминуток
7.	Картотеки прогулок
8.	Коврик массажный
9.	Кольцеброс настольный
10.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
11.	Мячи надувные
12.	Мячи прыгающие
13.	Набор разноцветных кеглей
14.	Обруч
15.	Скакалка детская
16.	Тематические картины о здоровом образе жизни, о видах спорта
17.	Футбольный мяч

Центр «Наши глазки не болят»

Назначение:

- профилактика зрительных нарушений;
- снятие зрительного напряжения;
- развитие ориентировки в пространстве, зрительного восприятия,
- расширение круга представлений о предметах окружающего мира,
- развитие тактильных навыков;
- формирование осознанного отношения к здоровью.

Перечень компонентов

	Наименование
1.	Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию
2.	Бросовый и природный материал
3.	Дидактические пособия по развитию зрительного восприятия
4.	Дидактические пособия, таблицы и схемы по формированию сенсорного восприятия
5.	Дидактические игры на развитие логического мышления, памяти и внимания
6.	Индивидуальные экраны
7.	Картотеки зрительных гимнастик, упражнений на снятие глазного напряжения, на конвергенцию
8.	Контурные и силуэтные изображения предметов
9.	Кубики из пластика и дерева различной величины, цвета
10.	Кубики с изображением составных частей картинки
11.	Лабиринты различной сложности и тематики
12.	Наложенные изображения
13.	Муляжи (по различным темам), игрушки (мелкие и крупные)
14.	Пособия по ориентировке в большом и малом пространстве
15.	Пособия по формированию предметных представлений
16.	Предметные и сюжетные картины
17.	Раскраски различной тематики
18.	Тактильный инструментарий
19.	Трафареты (внутренние и внешние)
20.	Указки (лазерная и обычная)
21.	Фланелеграф

22.	Формы (плоскостные и объемные)
-----	--------------------------------

Календарно-тематическое планирование.**Младшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	02 сентября - 13 сентября	Развлечение для детей «Здравствуй, детский сад!»
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.	16 -29 сентября	Праздник «Осень". Выставка детского творчества.

	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>		
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	30 сентября - 11 октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Развивать представления о своей семье.</p>	14 октября - 25 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

Игрушки	<p>Формировать у детей представление о многообразии игрушек.</p> <p>Развивать умение связно, логично высказывать свою мысль.</p> <p>Дать представление о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки;</p> <p>Воспитывать заботливое, бережное отношение к игрушкам.</p>	28 октября - 8 ноября	Развлечение «Путешествие игрушек»
Эти удивительные животные	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие).</p> <p>Формировать представления о детенышах животных.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	11-22 ноября	Выставка детских работ по теме «Животные», изготовление группового панно «Домашние, дикие животные»
Мамин день	<p>Знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.</p> <p>Формировать у детей особое отношение к членам своей семьи (матери, бабушке).</p> <p>Помочь ставить, удерживать и реализовать поставленную ребёнком цель в совместной творческой деятельности.</p>	25-29 ноября	Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки» Коллективная работа панно «Нашей маме»
Снежинки	<p>Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание на красоту природы, сезонные изменения, живописи, книжной иллюстрации, музыки.</p>	2 - 14 декабря	Игра - развлечение «Снежинки»

	<p>Побуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Организовать яркие радостные общие события жизни детей.</p>		
Новогодний праздник, новогодние подарки	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	16-31 декабря	Новогодний утренник.
Рождественские потехи	<p>Организовать яркие радостные общие события жизни детей.</p> <p>Поддерживать интерес детей к традиционным праздникам.</p> <p>Создать условия для участия родителей в жизни группы.</p>	9-18 января	Развлечение «Рождественские потехи»
Зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	21 января-1 февраля	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Я вырасту	Расширять представления о	4 -15	Праздник

здоровым	здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	февраля	«Весёлы е мячики»
Папин праздник	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	18-22 февраля	Коллективная работа панно «Нашим папам» Фотогалерея «Вот такие наши папы!»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	25 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Мир вокруг нас	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	11-22 марта	Оформление уголка «Ряженья»
Какие краски у весны!	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять	25 марта- 12 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества

	представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).		«Птицы», «День здоровья» – 7 апреля.
Прогулки по лесу	Развивать наблюдательность, воспитывать бережное отношение к природе	15 апреля -3 мая	Театрализованное представление «В гостях в весеннем лесу». Выставка детского творчества
День победы	Вызывать эмоциональный отклик на явления общественной жизни. Побуждать детей бережно и уважительно относиться к старшим членам своей семьи (бабушкам, дедушкам). Создавать атмосферу эмоционального комфорта, тепла и понимания. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения что продукт его творческой деятельности интересен всем. Организовать яркие радостные общие события жизни детей.	6 – 17мая	Изготовление открыток в подарок близким.
Вместе с куклой мы растем	Воспитывать чувство заботы и понимания, развивать речь, побуждать бережно относиться к игрушке и окружающим.	20-31 мая	Развлечение «В гостях у куклы Маши»
Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	1 – 14 июня	Праздник «День защиты детей»
Летние забавы	Организовать яркие общие события жизни детей. Создавать общую атмосферу доброжелательности, эмоционального комфорта,	17-28 июня	Развлечение «Летние забавы».

	тепла и понимания. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности		
В гостях у сказки	Организовать яркие общие события жизни детей. Создавать общую атмосферу доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания. Приобщать детей к художественной литературе.	1-13 июля	Драматизация сказки «Грибок», развлечение «День Ивана Купалы»
В гостях у дедушки Игровичка	Организовать яркие общие события жизни детей. Создавать общую атмосферу доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания	15 июля - 2 августа	Фестиваль игр
Вот какие мы большие	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание на окружающую красоту природы, живописи, книжной иллюстрации, музыки. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения что продукт его творческой деятельности интересен всем. Формировать у детей самоуважения; Организовать яркие радостные общие события жизни детей.	5-30 августа	Выставки результатов совместного творчества

**Распределение видов непрерывной непосредственно
образовательной деятельности на неделю в младшей группе
компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения
«Солнышко» (2020-2021 учебный год)**

Дни недели	Образовательная деятельность	Время
понедельник	ФЦКМ– 1 подгр. 2 мл ФЦКМ– 2 подгр. сред Рисование– 1 подгр. 2 мл Рисование– 2 подгр. сред Физкультура на воздухе (совместно)	9.00-9.15 9.25-9.45 9.55-10.10 9.55-10.15 15.30-15.45 (15.50)
вторник	Развитие речи – 2 подгр. 2 мл Музыка – 1 подгр. 2 мл Музыка – 2 подгр. сред ОБЖ (совместно)	9.00-9.20 9.30-9.45 9.55-10.15 15.30-15.45 (15.50)
среда	Физкультура (в зале, совм) Развитие речи–2 подгр. сред Лепка\аппликация (совместно)	9.00-9.15 9.25-9.45 15.30-15.45 (15.50)
четверг	Физкультура (совместно) ФЭМП – 2 подгр. сред Рисование – 2 подгр. сред	9.00-9.15 (9.20) 9.35-9.50 15.30-15.50
пятница	ФЭМП– 1 подгр. 2 мл Музыка (совместно)	9.00-9.15 15.10-15.25 (15.30)
	Итого: в сред. -12, во 2 младш. - 11	240 мин (4ч.00 м.) / 165мин (2ч 45м.)